



สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

รหัสวิชา 01 วิชา ภาษาไทย

สอบวันอาทิตย์ที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550 เวลา 12.00 - 14.00 น.

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ..... ห้องสอบ.....

คำอธิบาย

1. ข้อสอบเป็นแบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 80 ข้อ (23 หน้า)
 2. ก่อนตอบคำถาม จงเขียนชื่อ-นามสกุล เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบและห้องสอบ ในข้อสอบ
 3. จงเขียนชื่อ-นามสกุล วิชาที่สอบ สถานที่สอบ ห้องสอบ เลขที่นั่งสอบและรหัสวิชาที่สอบ ด้วยปากกาในกระดาษคำตอบ พร้อมทั้งระบายเลขที่นั่งสอบและรหัสวิชาด้วยดินสอดำ เบอร์ 2B ทับตัวเลขในวงกลมให้ตรงกับตัวเลขที่เขียน
 4. ในการตอบ ให้ใช้ดินสอดำเบอร์ 2B ระบายวงกลมตัวเลือก ① ② ③ หรือ ④ ในกระดาษคำตอบให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง) ในแต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องหรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว
- ตัวอย่าง ถ้าตัวเลือก ② เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ให้ทำดังนี้

① ● ③ ④

ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ต้องลบรอยระบายในวงกลมตัวเลือกเดิมให้สะอาดหมดรอยดำเสียก่อน แล้วจึงระบายวงกลมตัวเลือกใหม่

5. ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
6. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบก่อนเวลาสอบผ่านไป 1 ชั่วโมง 30 นาที

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนลิขสิทธิ์ของสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

ห้ามเผยแพร่ อ้างอิง หรือ เสนอ ก่อนได้รับอนุญาต

สถาบันฯ จะย่อยทำลายข้อสอบและกระดาษคำตอบทั้งหมด หลังจากประกาศผลสอบแล้ว 3 เดือน



อ่านประกาศแจ้งความนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 1 - 3



**ความคุ้มครองจากประกันภัย พ.ร.บ.
กรณีสูญเสียอวัยวะหรือทุพพลภาพ
อย่างถาวร**

ผู้ประสบภัยจากรถที่จะได้รับจำนวนเงินความคุ้มครองจากประกันภัย พ.ร.บ. จำนวน 100,000 บาท กรณีสูญเสียอวัยวะหรือทุพพลภาพอย่างถาวร นั้น จะต้องเป็นผู้ประสบภัยจากรถที่สูญเสียอวัยวะหรือทุพพลภาพอย่างถาวร ในกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังต่อไปนี้ คือ

1. ตาบอด
2. หูหนวก
3. เป็นใบ้หรือสูญเสียความสามารถในการพูดหรือลิ้นขาด
4. สูญเสียอวัยวะสืบพันธุ์
5. เสียแขน ขา มือ เท้า นิ้ว หรืออวัยวะอื่นใด
6. จิตพิการอย่างติดตัว
7. ทุพพลภาพอย่างถาวร

"คุ้มครอง คู่สมรส คู่ชีวิต คู่ญาติ คู่ประกันภัย พ.ร.บ."



มีข้อสงสัยเกี่ยวกับการประกันภัย
ติดต่อสอบถามที่
กรมการประกันภัย กระทรวงพาณิชย์
สายด่วนประกันภัย 1186
www.dol.go.th

ตอบคำถามที่ 2

ผู้ประสบภัยจากรถที่สูญเสียอวัยวะหรือ
ทุพพลภาพอย่างถาวร เช่น เสียแขน ขา มือ เท้า
นิ้ว หรืออวัยวะอื่นใด จะได้รับจำนวนเงินความ
คุ้มครองจากประกันภัย พ.ร.บ. จำนวนเท่าไร
เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว
และเขียน เลขที่ข้อ และ ข้อความที่เลือก
ลงมาที่ ข้อ 2 และ 3 บนใบสมัคร หมายเลข 10800
มีผลให้ข้อเลือกนี้เป็นคำตอบที่ถูกต้อง

1. บุคคลในข้อใดไม่มีสิทธิรับเงินความคุ้มครองจากประกันภัย พ.ร.บ. จำนวน 100,000 บาท ในกรณีประสบภัยจากรถ
 1. สาธิตตีวีปลาสตลอดไป
 2. สาโรจน์ต้องตัดขาข้างซ้าย
 3. สาตินเดินไม่ได้ ต้องนั่งเก้าอี้เข็นตลอดเวลา
 4. สารัชกระดุกข้อเท้าหัก ต้องเข้าเฝือกเป็นเวลา 2 เดือน
2. ข้อใดไม่ใช่แหล่งสอบถามกรณีมีข้อสงสัยเกี่ยวกับการประกันภัย
 1. สายด่วนประกันภัย 1186
 2. www.doi.go.th
 3. กรมการประกันภัย กระทรวงพาณิชย์
 4. ตู้ปณ. 69 บางซื่อ กรุงเทพฯ 10800
3. บุคคลในข้อใดไม่ทำตามกติกาในการตอบปัญหาชิงรางวัลประจำเดือน
 1. ประสงค์ใช้ไปรษณียบัตรเขียนคำตอบ
 2. ประพาสระบูนชื่อและที่อยู่ของตนเองในคำตอบ
 3. ประทินเขียนคำตอบส่งไปที่ www.doi.go.th
 4. ประสงค์ระบูนชื่อหนังสือพิมพ์มติชน ประจำวันที่ 25 ธันวาคม 2549 ในคำตอบ
4. ข้อใดเป็นประโยชน์สำคัญของข้อความต่อไปนี้
 - (1) ภาวะโภชนาการเป็นเรื่องจำเป็นอย่างมากในวัย 50 ปี / (2) เพราะการได้รับสารอาหารที่เป็นประโยชน์ต่าง ๆ อย่างครบถ้วนสมดุล / (3) โดยเฉพาะวิตามินและเกลือแร่จะมีส่วนช่วยให้ร่างกายแข็งแรง มีภูมิคุ้มกัน ไม่ติดเชื้อและเจ็บป่วยได้ง่าย / (4) ร่างกายจะสามารถต้านโรคร้ายต่าง ๆ รวมถึงป้องกันและชะลอความเสื่อมของร่างกายและจิตใจได้
 1. ข้อ (1)
 2. ข้อ (2)
 3. ข้อ (3)
 4. ข้อ (4)



5. คำสอนในข้อใดนำมาใช้ให้เป็นประโยชน์ในการศึกษาเล่าเรียนได้มากที่สุด

1. อย่าลองกะนองตน ตามชอบ ทำนา
2. จงพ้ออย่ายินยล แต่ตื่น
3. อย่าระคนปนไถล เลือกกลัวขลาดเขลา
4. อย่าหย่อนวิริยะยล อย่างเกียจ

6. ข้อความต่อไปนี้มีสาระสำคัญเกี่ยวกับเรื่องใด

ข้าพเจ้าใคร่จะกล่าวแก่ทุกท่านว่า การทำนุบำรุงประเทศชาตินั้นมีใช่เป็นหน้าที่ของผู้นึงผู้ใดโดยเฉพาะ หากเป็นภาระความรับผิดชอบของคนไทยทุกคนที่จะต้องชวนช่วยกระทำหน้าที่ของตนให้ดีที่สุด เพื่อธำรงรักษาชาติบ้านเมืองให้เจริญมั่นคงและผาสุกร่มเย็น

1. ความรับผิดชอบของผู้นำ
2. ความสามัคคีของคนในสังคม
3. ความเจริญมั่นคงของประเทศ
4. ความสำนึกรู้หน้าที่ของคนไทย

7. ข้อใดไม่สอดคล้องกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

อันข้าไทได้ฟังเขาจึงรัก แม้นถอยศักดิ์สิ้นอำนาจวาสนา
เขาหน่ายหนีมิได้อยู่ชั่ววา แต่วิชาช่วยกายจนวายปราณ

1. รู้สิ่งไรไม่สู้วิชา
2. ความรู้อาจเรียนทัน กันหมด
3. มีวิชาเหมือนมีทรัพย์อยู่นับแสน
4. ความรู้คู่เปรียบด้วย กำลัง ภายเฮย



8. ข้อความต่อไปนี้ ข้อใดไม่อาจอนุมานได้

สังคมปัจจุบันเป็นสังคมที่ต้องดิ้นรนเพื่อความอยู่รอดของตนเองและครอบครัว
ความฉันทันของสมาชิกในครอบครัวจึงไม่แน่นแฟ้นเท่าที่ควร

1. ครอบครัวส่วนมากพ่อแม่ทำงานนอกบ้าน
2. พ่อแม่ไม่มีเวลารับฟังปัญหาของลูก
3. สมาชิกในครอบครัวมีเวลาอยู่ร่วมกันน้อย
4. เวลาส่วนใหญ่ของลูกอยู่กับเพื่อนที่โรงเรียน

9. ข้อความต่อไปนี้ผู้เขียนต้องการโน้มน้าวใจผู้อ่านในเรื่องใด

หากพวกเราทั้งหลายอยากให้ลูกหลานของเราเจริญเติบโตเป็นคนดีที่มีความฉลาด
มีความเพียร ก็จงหมั่นจัดหาหนังสือดีๆ ให้พวกเขาได้อ่านกัน และร่วมสร้างกุศลจัด
ซื้อหนังสือบริจาคส่งไปให้ห้องสมุด เพื่อลูกหลานของเราได้มีโอกาสอ่านเถอะ เพราะ
เด็กที่ฉลาดมีความเพียรย่อมส่งผลให้ประเทศชาติเจริญ

1. การรักการอ่าน
2. การบริจาคหนังสือ
3. การส่งเสริมให้เด็กฉลาด
4. การพัฒนาประเทศด้วยการอ่าน

10. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดไม่ใช่คุณลักษณะของผู้พูด

แม้ว่าฉันจะตายในการรับใช้ชาติ ฉันก็จะรู้สึกภูมิใจเป็นอย่างมาก เพราะเลือดทุก
หยดที่รินรดออกมาจะสร้างความเจริญให้ประเทศชาติ และก่อให้เกิดความเข้มแข็ง
อันทรงพลัง

1. ความเสียสละ
2. ความมุ่งมั่น
3. ความซื่อสัตย์
4. ความรับผิดชอบ



11. ข้อความต่อไปนี้ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายอย่างไร

วัยรุ่นจะรักเพื่อนมาก เพราะมองเห็นว่าเพื่อนมีปัญหาล้ายกับตนเอง จึงมักเห็นอกเห็นใจกันและมักคิดว่าผู้ใหญ่ไม่เข้าใจ จึงได้พยายามเกาะกลุ่มกันเอง พุดคุยกันเอง ปรีกษากันเอง พ่อแม่หลายคนไม่เข้าใจ ไปตำหนิว่าเห็นเพื่อนดีกว่าพ่อแม่ จึงทำให้น้อยใจและโต้ตอบกลับมา เกิดเป็นความขัดแย้งในครอบครัว

1. ให้ผู้ใหญ่เข้าใจวัยรุ่น
2. แสดงความเห็นใจวัยรุ่น
3. แสดงพฤติกรรมของวัยรุ่นในแง่ลบ
4. แก้ปัญหาการคบเพื่อนของวัยรุ่น

12. คำประพันธ์ต่อไปนี้ผู้เขียนสื่อความหมายตามข้อใด

ถ้าโลกคือละครโรงใหญ่

ผู้กำกับคือใครที่แอบซ่อน

เราจะยอมเขากำหนดทุกบทตอน

หรือจะต่อต้านผู้กำกับให้อับจน

1. เยาะเย้ยโชคชะตาอันไร้ทิศทาง
2. ต้องการลิขิตชีวิตด้วยตนเอง
3. ปลดตกกับชีวิตที่พลิกผัน
4. ครุ่นคิดเรื่องอำนาจพรหมลิขิต

13. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในข้อความต่อไปนี้

แพทย์ไทยเห็นว่าเด็กไทยกำลังถูกรื้อรุมเร้าอันเป็นผลจากการกินอาหารฟาสต์ฟู้ด จึงร่วมกันจัดการประกวดการลดน้ำหนักเพื่อขจัดความเสี่ยง เป็นการจูงใจคนทุกวัยให้เห็นความสำคัญของการลดน้ำหนักมากกว่าที่จะปล่อยให้ตัวเองอ้วนต่อไป

1. ผลเสียของโรคอ้วน
2. การแข่งขันลดความอ้วน
3. ภัยของการบริโภคอาหารจานด่วน
4. วิธีการป้องกันและรักษาโรคอ้วน



14. ข้อใดไม่แสดงภาพความขัดแย้ง

1. รู้สึกอ่อนเพลีย เหนื่อย คล้ายอยู่ในความฝัน
2. ภายในปากเต็มไปด้วยน้ำ แต่ล้าคอกลับแห้งผาก
3. หนาวกับร้อนกละเคล้า ทั้งผลาญเผาและเย็นชา
4. มีทั้งความเจ็บปวดทรมาน ว่างเปล่าและสงบสุข

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 15-16

ถึงเวลาแล้วที่เราต้องกลับมามองประเทศของตนเองเพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของเชื้อเพลิงชนิดต่าง ๆ ที่จะนำมาผลิตไฟฟ้า รวมทั้งกระจายแหล่งเชื้อเพลิงเพื่อสร้างความมั่นคงให้แก่ประเทศ และมีต้นทุนต่อค่าไฟฟ้าที่เหมาะสม ซึ่งจะเป็นรากฐานสำคัญของการวางแผนการผลิตไฟฟ้า ซึ่งผลสุดท้ายจะส่งผลถึงประชาชนให้ได้ใช้ไฟฟ้าในราคาที่ถูกลง

15. ข้อใดเป็นเจตนาของผู้เขียน

- | | |
|------------|-------------|
| 1. เชิญชวน | 2. บอกกล่าว |
| 3. ชี้แจง | 4. ตักเตือน |

16. ข้อความข้างต้นไม่ใช้กลวิธีการนำเสนอตามข้อใด

1. กระตุ้นให้เกิดการสำนึก
2. ชี้ให้เห็นทั้งด้านดีและด้านเสีย
3. แสดงให้ประจักษ์ถึงการมีส่วนร่วม
4. แสดงเหตุผลที่หนักแน่นน่าเชื่อถือ

17. ข้อใดใช้โวจนภาษา

1. เขายิ้มด้วยความพอใจเมื่อได้รับชัยชนะ
2. เธออ่านนวนิยายแล้วชอบเล่าให้เพื่อนฟัง
3. นักเรียนในชั้นเงียบทันทีเมื่อครูจ้องหน้า
4. ทุกครั้งที่ฟังเพลงคลอพวกเราจะหัวเราะกันที่



18. “ประกาศ” ในข้อใดสื่อความหมายได้ชัดเจนที่สุด

1. ให้นักเรียนชั้น ม. 6 ทุกคนไปประชุมพร้อมกันที่ห้องประชุมหลังเลิกเรียน
2. นักเรียนคนใดสนใจเข้าค่ายศิลปะสำหรับเยาวชนภาคฤดูร้อน สมัครเข้าค่ายได้วันที่ 2 เดือนหน้า
3. เชิญร่วมกิจกรรมวันสุนทรภู่ในวันจันทร์ที่ 26 มิ.ย. 2549 ตั้งแต่เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป ณ หอประชุม
4. ให้นักศึกษาวิชาทหารที่จะเดินทางไปฝึกภาคสนามที่ค่ายทหารขึ้นรถพร้อมกันที่โรงเรียน วันเสาร์ที่ 3 ต.ค. 2549

19. ข้อความต่อไปนี้เป็นการอธิบายแบบใด

การเดินทางในสมัยก่อนใช้เกวียนหรือช้างหรือม้าถ้าไปทางบก ถ้าเดินทางเรือก็ใช้เรือพายหรือเรือแจว การเดินทางกินเวลานาน ผู้ที่มีนิสัยทางกวีจึงแต่งคำประพันธ์พรรณนาหนทางที่ผ่านไป

1. ใช้ตัวอย่าง
2. กล่าวตามลำดับ
3. ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน
4. เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง

20. ข้อใดไม่ใช่การเขียนแบบบรรยาย

1. ปลาหมึกสามสิบกิโลกระแทกผิวน้ำเสียงดัง มันหงายท้องขึ้นมาอยู่ครู่หนึ่งก่อนพลิกกลับ แล้วผุดหายลงสู่ใต้น้ำ
2. พ่อครัวรีบป้อนข้าหลังคา อุ้มไอ้โต้งลงมาตำไม้วี หยิบผ้าขนหนูออกมาเช็ดขนให้มัน
3. รอยน้ตื้นหนึ่งเลี้ยวจากถนนใหญ่เข้ามาในซอยและจอดอยู่ใกล้ปากทางหลายนาทิต
4. เขายังจำใบหน้าท่าทางของเธอได้อย่างติดตา เธอเป็นคนอ้วน หน้าอิม แก้มแดงเรื่อเหมือนดอกหงอนไก่บ้าน



21. ข้อใดใช้โวหารการเขียนต่างกับข้ออื่น

1. เสียงเพลงสรรเสริญพระบารมีดังขึ้น พร้อมกับเสียงที่ทุกคนเปล่งออกมาว่า “ทรงพระเจริญ” ก็ดังก้องไปทั่วบริเวณ
2. มองไปทางไหนเห็นแต่สีเหลืองอร่ามสะพรั่งไปทั่วบริเวณ อาจมีสีอื่นบ้างจากร่มกันทางกันแดดดูเป็นสีกระดาดกระจ่างแซมปนอยู่
3. เสียงผู้คนตะโกนก้องไปทั่วว่า “ทรงพระเจริญ” แสงแดดที่แผดกล้ากลับรู้สึกอบอุ่น มีสายลมเย็น ๆ ผ่่านมา
4. เสียงเห่เรือก้องกังวานตามผืนน้ำ ท่ามกลางแสงอาทิตย์ยามเย็นที่สาดแสงสีเหลืองทองจับเป็นประกายบริเวณหมู่ยอดเจดีย์

22. ข้อใดใช้ภาษาเหมาะสมในการเขียนรายงานเชิงวิชาการ

1. สมัยนี้ของทุกอย่างแพงไปหมดเพราะภาวะเศรษฐกิจกำลังตกต่ำ
2. เขาเป็นนักกีฬาชือก้องของไทย ที่ประสบความสำเร็จไม่แพ้วีรบุรุษคนสำคัญ
3. ฝนโปรยปรายลงมาให้ความปรานีแก่ชีวิตสัตว์ในทะเลทรายซึ่งแห้งแล้งอย่างแสนสาหัส
4. วัฒนธรรมทางจิตใจที่สำคัญคือวัฒนธรรมเกี่ยวกับความคิด ความเชื่อ และความศรัทธาในศาสนา

23. รายงานเรื่อง “การวิเคราะห์เพลงอีแซว” ควรเรียงลำดับโครงเรื่องตามข้อใด

1. บทบาทของเพลงอีแซวต่อสังคมไทย
2. ความเป็นมาและลักษณะทั่วไปของเพลงอีแซว
3. สถานภาพและการอนุรักษ์เพลงอีแซวในปัจจุบัน
4. การสร้างสรรค์บทเพลงอีแซว

1. 2-1-3-4

2. 2-4-1-3

3. 4-2-3-1

4. 4-3-2-1



24. ถ้าต้องการเขียนเรียงความเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวแห่งใดแห่งหนึ่ง เนื้อหาในข้อใด
จำเป็นน้อยที่สุด
1. วัตถุประสงค์
 2. พาหนะและเส้นทางคมนาคม
 3. ที่ตั้งและสภาพภูมิอากาศ
 4. สิ่งที่น่าสนใจและประโยชน์
25. ข้อความต่อไปนี้ไม่อาจใช้เป็นส่วนใดของเรียงความ
- ตลาดโรงเกลือที่นี่จึงเปรียบได้ดัง “สวรรค์ของนักช้อปปิ้งเดินดิน” ที่แต่ละวัน
ตั้งแต่เช้าจรดเย็นจะมีนักท่องเที่ยวนับพันนับหมื่นทยอยเดินทางมาจับจ่ายซื้อหา
สินค้าแบรนด์เนมราคาถูกคุณภาพดีจากทั่วทุกมุมโลก ใครที่เคยบอกว่าของถูกมัก
ไม่ดี ของดีมักไม่ถูก เห็นทีจะใช้กับที่นี่ไม่ได้แน่
1. ส่วนนำเรื่อง
 2. ส่วนเนื้อเรื่อง
 3. ส่วนขยายความ
 4. ส่วนสรุป
26. เมื่อเรียงลำดับข้อความให้ถูกต้อง ข้อใดเป็นลำดับที่ 4
1. บางก้อนอยู่ใต้พื้นถนน บางก้อนแหว่งจมอยู่ในคลอง
 2. นี่แหละหินก็เหมือนชีวิตคนเรามีสูงมีต่ำ
 3. หินจากภูเขาถูกเดียวกันแท้ๆ
 4. บางก้อนอยู่บนยอดสูงของเจดีย์
27. ข้อใดใช้ภาษาโน้มน้าวใจน้อยที่สุด
1. ยีนส์ฟอกของแท้จากอเมริกามาถึงแล้ว
 2. รับซื้อรถเก๋ง กระบะ ตู้ ให้ราคาสูงด้วยเงินสด
 3. ที่นี่รับเช่าพระเครื่อง พระบูชาทุกรุ่น ทั้งเก่าและใหม่
 4. ขายรถสปอร์ตรุ่นล่าสุด สภาพสวยหรู ราคาเป็นกันเอง



28. ข้อความต่อไปนี้เป็นการแสดงทรรศนะประเภทใด

สังคมไทยยังคงเป็นสังคมเกษตรกรรมเป็นส่วนใหญ่ ขณะเดียวกันก็เกิดสังคมอุตสาหกรรม สังคมเมือง และกำลังจะกระโดดข้ามไปเป็นสังคมเทคโนโลยี สังคมไทยจึงมิได้ข้ามผ่าน แต่อยู่ในสังคม 3 ยุคในช่วงเวลาเดียวกัน

1. เชิงคุณค่า
2. เชิงนโยบาย
3. เชิงข้อเท็จจริง
4. เชิงข้อเท็จจริงและคุณค่า

29. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งในข้อความต่อไปนี้

หมู่บ้านนี้มีผู้อาศัยเกือบหนึ่งพันครอบครัว แต่ไม่มีสถานที่ที่ชาวบ้านจะพักผ่อนหย่อนใจได้เลย บริเวณนี้เป็นที่ว่างแห่งเดียวที่เหลืออยู่ การสร้างอาคารพาณิชย์ในบริเวณนี้จึงเป็นการกระทำที่ไม่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมแม้แต่น้อย

1. หมู่บ้านนี้ควรสร้างอาคารพาณิชย์หรือไม่
2. ชาวบ้านมีที่พักผ่อนหย่อนใจเพียงพอหรือไม่
3. ควรสร้างอาคารพาณิชย์ในบริเวณที่เหลืออยู่หรือไม่
4. ผลประโยชน์ทางธุรกิจสำคัญกว่าผลประโยชน์ของชุมชนหรือไม่

30. ข้อใดไม่ใช่การแสดงทรรศนะ

1. ความสมดุลของร่างกายและจิตใจตามหลักหยิน-หยางจะทำให้สุขภาพสูงใจอย่างไม่ต้องสงสัย
2. การติดต่อสื่อสารกันทั้งสองประเทศทำให้เกิดปรากฏการณ์แลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน
3. การคมนาคมขนส่งที่จะนำไปสู่สนามบินสุวรรณภูมิจะไม่สะดวกเหมือนที่ได้ประกาศไว้
4. สิ่งสำคัญที่นักท่องเที่ยวพึงระลึกไว้เสมอยามไปอยู่ต่างแดนคือการเปิดใจยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรม



31. ข้อใดมีการแสดงเหตุผล

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. บ้านเมืองสะอาด | ประชาชนดีปลอดโรค |
| 2. เต็มน้ำมันที่ไร | จับไปได้หน้อยเดียว |
| 3. ภูมิปัญญาไทย | ของร่วมใจส่งเสริม |
| 4. รักชาติศาสน์กษัตริย์ | เป็นคุณสมบัติของคนไทย |

32. ข้อความต่อไปนี้เป็นการอ้างเหตุผลตามข้อใด

จังหวัดสระแก้วเป็นสวรรค์ของคนรักธรรมชาติ พื้นที่ส่วนใหญ่ประกอบด้วย
เทือกเขาสูงใหญ่ มีต้นน้ำสำคัญหลายสายที่เกิดจากหุบเขาเหล่านี้

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. จากสาเหตุไปหาผลลัพธ์ | 2. จากผลลัพธ์ไปหาสาเหตุ |
| 3. จากผลลัพธ์ไปหาผลลัพธ์ | 4. จากสาเหตุไปหาสาเหตุ |

33. ข้อความต่อไปนี้มิใช่โครงสร้างการแสดงเหตุผลตามข้อใด

- (1) การใช้พลังงานอย่างผิดวิธีของเด็กมักเกิดจากความไม่รู้และไม่เข้าใจ /
 (2) เนื่องจากเขาไม่ได้เรียนรู้วิธีการประหยัดพลังงานที่ถูกต้อง / (3) และไม่ได้ฝึก
 ให้เคยชินเป็นนิสัย

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. (1) และ (2) เป็นข้อสรุป | (3) เป็นข้อสนับสนุน |
| 2. (1) และ (2) เป็นข้อสนับสนุน | (3) เป็นข้อสรุป |
| 3. (1) เป็นข้อสรุป | (2) และ (3) เป็นข้อสนับสนุน |
| 4. (1) เป็นข้อสนับสนุน | (2) และ (3) เป็นข้อสรุป |

34. ข้อความในประกาศของนายต่อไปนี้ส่วนใดไม่สมควรแจ้ง

- (1) มีผู้ล้มกระเป๋าสตางค์ไว้ในห้องน้ำหญิง / (2) เป็นกระเป๋าสตางค์ที่มีรอยขาด
 ด้านซ้าย / (3) ผู้ใดเป็นเจ้าของโปรดแสดงหลักฐานมาขอรับคืน / (4) ที่ห้องธุรการ
 ของโรงเรียนในเวลาราชการ

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. ส่วนที่ 1 | 2. ส่วนที่ 2 |
| 3. ส่วนที่ 3 | 4. ส่วนที่ 4 |



35. การพูดในข้อใดมีน้ำเสียงต่างกับข้ออื่น

1. หยุดทีเถอะ ฉันจะนอน
2. หยุดทีเถอะ เธอเหนื่อยมากแล้ววันนี้
3. หยุดทีเถอะ แล้วย่าหาว่าไม่เตือนนะ
4. หยุดทีเถอะ พูดเรื่องอื่นบ้างได้ไหม

36. คำพูดในข้อใดไม่แสดงการวิเคราะห์วิจารณ์

1. ฉันว่า ดูหนังเรื่องโหมโรงจบแล้วทำให้รักดนตรีไทยขึ้นเยอะ
2. ดูละครละครรักเมื่อคืน สงสารพระเอก ใครมีแม่ที่คอยบงการอย่างนี้น่าอนาถ
3. ข่าวกีฬาทุกช่องเมื่อคืนตรงกันหมด เป็นข่าวรถชนระเบิดสภาพเตรียมพร้อม
4. สารคดีชีวิตสัตว์ป่าทำให้ได้ข้อคิดจริง ๆ ชีวิตใครใครก็รัก เราท่านประจักษ์กันหรือไม่

37. ถ้าท่านเป็นพ่อค้าและถูกลูกค้าต่อว่าว่าสินค้าของท่านแพงเกินไป ท่านจะตอบเช่นไร จึงจะเหมาะสมในการสร้างไมตรี

1. รอให้ราคามันลดลงก่อน แล้วค่อยมาซื้อนะครับ
2. ของดีมันก็ต้องแพงเป็นธรรมดาครับ ของถูกก็ไม่ดีครับ
3. ถ้าคุณยังไม่พร้อมวันหลังค่อยมาซื้อก็ได้ครับ ของยังมีอยู่
4. ต้นทุนมันก็แพงแล้วครับ กรวหน้ามาดูต้นทุนอีก ผมจะลดให้

38. ข้อใดเป็นคำที่ใช้แทนข้อความที่ขีดเส้นใต้ได้ถูกต้อง

ในการประชุมเรื่องไปทัศนศึกษาที่เชียงใหม่ คณะครูแสดงความคิดเห็นอย่างหลากหลายเกี่ยวกับกำหนดการเดินทาง มีทั้งฝ่ายที่เห็นด้วยและไม่เห็นด้วย

- | | | |
|------------|----------|---------|
| 1. ลกเถียง | เห็นชอบ | โต้แย้ง |
| 2. ลกเถียง | สนับสนุน | คัดค้าน |
| 3. อภิปราย | เห็นชอบ | โต้แย้ง |
| 4. อภิปราย | สนับสนุน | คัดค้าน |



39. บุคคลในข้อใดขาดมารยาทในการฟัง

1. กรองกาญจน์ปรบมือเสียงดังหลังจากพิธีกรแนะนำผู้บรรยาย
2. ขณะฟังบรรยายมาสิ้มก็จะซักถามตลอดเวลา
3. เมื่อวิทยากรเริ่มบรรยายสิรินาก็นั่งฟังอย่างตั้งใจ
4. สุชาติสาบตาอาจารย์ขณะฟังบรรยาย

40. จากคำอธิบายศัพท์ในพจนานุกรมต่อไปนี้ คำว่า “ขุ่มใจ” จัดอยู่ในข้อใด

ขุ่ม ก. มีน้ำหรือของเหลวซึมซาบหรือเอิบอาบอยู่ เช่น ขุ่มคอ.
ขุ่มใจ, ขุ่มอกขุ่มใจ ก. อิ่มเอิบใจ.

1. ตัวอย่างการใช้คำ
2. ความหมายของคำ
3. คำที่ใช้เฉพาะแห่ง
4. ลูกคำ

41. ข้อใดเป็นการใช้ภาษาที่แสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงของสังคม

1. อาหารจานใหญ่
2. อาหารจานด่วน
3. อาหารจานพิเศษ
4. อาหารจานเด็ด

42. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง

1. เข้าคูนแค้นแสนโกรธพิโรธพี
2. แต่เดือนยี่จนย่างเข้าเดือนสาม
3. จนพระหน่อสุริยวงศ์ทรงพระนาม
4. จากอารามแรมร้างทางกันดาร



43. ข้อใดไม่มีสระประสม

1. ใครถูกผู้ชำนาญในการช่าง
2. ความคิดขวางใจไม่เข้าเรื่อง
3. เหมือนคนปากคนไพรไม่รู้เรื่อง
4. จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา

44. ทุกพยางค์ในข้อใดเป็นคำเป็น

1. พระเสด็จโดยแดนชล
2. ทรงเรือคันทรงมเกิดฉาย
3. เรือชัยไว้องว้าง
4. รวดเร็วจริงยิ่งอย่างลม

45. ข้อใดเขียนคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษได้ถูกต้องทุกคำ

1. เปอร์เซ็น พลาสติก คลินิก
2. ซอต เตินท์ เบนซิน
3. กร๊าฟ ซ็อค สปริง
4. สวิตซ์ เช็ต ดีเปรสชัน

46. ข้อใดใช้ไม้ยมกเขียนแทนคำที่ซ้ำกันได้

1. เขายายที่ที่ระยองไปแล้ว
2. รถเมืองเลยเลยเลยไปเลย
3. รีบเก็บของให้หมดหมดคนะ
4. เรื่องที่บนบนศาลเจ้าพ่อ นั่นคือเรื่องเงินหาย

47. ข้อใดไม่มีคำภาษาไทยแทนคำภาษาต่างประเทศ

1. วัยรุ่นส่วนใหญ่ชอบร้องเพลงฮิปปี้ดิสคอต
2. รัฐบาลมีโปรเจกต์พัฒนาชนบทมากมาย
3. พ่อค้ารับออเดอร์สั่งสินค้าจากอเมริกา
4. ปัจจุบันอินเทอร์เน็ตมีความจำเป็นอย่างยิ่ง



48. คำซ้ำในข้อใดไม่สามารถใช้เป็นคำเดี่ยวได้

1. กับข้าวพื้น ๆ ใครก็ทำได้
2. แท้ก็ซื่อกันไหน ๆ ก็ไม่รับฉันทักกัน
3. หาซื้อเมล็ดพันธุ์ดี ๆ มาเพาะปลูก
4. จุดตะเกียงกระป๋องเล็ก ๆ ทองหนังสือ

49. ข้อใดไม่มีคำซ้อน

1. กินข้าวเสร็จแล้วต้องช่วยกันเก็บถ้วยชามให้เรียบร้อย
2. ประชาชนกำลังแย่งกันซื้อเสื้อเหลืองที่เมืองทองธานี
3. เด็กวัยรุ่นทุกวันนี้ชอบกินเหล้าเมายาประพาศิตนเหลวแหลก
4. รัฐบาลยอมให้ราคาน้ำมันลอยตัวได้จึงทำให้น้ำมันมีราคาแพง

50. คำประสมทุกคำในข้อใดมีโครงสร้างเหมือนคำว่า “เครื่องซักผ้า”

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. ผ้าขาวม้า | หม้อหุงข้าว |
| 2. แปรงสีพื้น | ตุ๊กกับข้าว |
| 3. รถไถนา | น้ำพริกเผา |
| 4. ยาหยอดตา | ไม้จิ้มฟัน |

51. ข้อใดไม่มีคำสมาส

1. บทความบางเรื่องมีแผนภูมิประกอบ
2. คณะนาฏศิลป์ไทยไปแสดงต่างประเทศ
3. หนังสือที่มีอายุครบ 50 ปีแล้วไม่มีค่าลิขสิทธิ์
4. ทหารที่เสียชีวิตเพื่อชาติได้รับยกย่องให้เป็นวีรบุรุษ



52. ข้อใดเป็นคำสมาสที่มีสนธิทุกคำ

- | | | |
|-----------------|------------|----------|
| 1. โดกภีวัตน์ | เอกภพ | ตานติสุข |
| 2. สิงหასัน | วชิราวุธ | นิลชล |
| 3. ฉัพพรรณรังสี | อิทธิฤทธิ์ | ปริศนา |
| 4. มโหฬาร | เจตนารมณ์ | เบญจเพส |

53. ข้อความต่อไปนี้ควรใช้คำเชื่อมในข้อใดมาเติมในช่องว่าง

ประเทศของเราต้องประสบวิกฤติการณ์ด้านต่าง ๆ ติดต่อกันมาหลายปี.....ด้วย
ความรู้เท่าทันและความร่วมมือร่วมใจของคนไทยทุกคนที่ช่วยกันประคับประคอง
แก้ไข บ้านเมืองของเรา.....ยังคงเป็นปกติอยู่

1. ทั้งนี้ จึง
2. แต่ จึง
3. แต่ ก็
4. ทั้งนี้ ก็

54. คำว่า “ถูก” ในข้อใดไม่ใช่กริยาแท้ของประโยค

1. อย่างมาถูกตัวฉันนะ
2. ไม่ถูกหรอกที่คิดอย่างนั้น
3. รากาถูกแล้วสำหรับของชิ้นนี้
4. เขาถูกจับข้อหาเล่นการพนัน

55. ข้อใดใช้ “กับ” ได้ถูกต้อง

1. ครูให้คำปรึกษากับนักเรียนที่มีปัญหาด้านการเรียน
2. สมเดชตั้งใจจะถวายภัตตาหารกับพระสงฆ์ในวันเกิด
3. ปัจจุบันเกษตรกรมักจะกู้ยืมเงินกับธนาคาร
4. สมศักดิ์สร้างบ้านหลังนี้มากับมือของเขาเอง



56. ทุกคำในข้อใดใช้ลักษณะนามต่างกับข้ออื่น

- | | | | |
|-----------|-------|-------------|-----|
| 1. เน็คไท | เชือก | 2. รั้วบ้าน | ผม |
| 3. กลอง | ถนน | 4. เข็มขัด | ไหม |

57. ข้อใดเป็นประโยคต่างชนิดกับข้ออื่น

1. ลูกที่ดีเป็นที่พึ่งของพ่อแม่ในวัยชรา
2. ไม่ว่าลูกจะเป็นอย่างไรพ่อแม่ก็ยังคงรักลูกเสมอ
3. หากลูกทุกคนเอาใจใส่ดูแลพ่อแม่ท่านก็จะมีความสุข
4. การดูแลเอาใจใส่พ่อแม่เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของลูก

58. ข้อใดเป็นประโยคความรวม

1. กระแสน้ำไหลแรงจนเขาจะตลิ่งพังไปแถบหนึ่ง
2. มีหลักฐานว่ามนุษย์ยุคหินใช้ขวานทองแดงในการล่าสัตว์
3. ไฟทะลายน้จืดเป็นพืชสมุนไพรที่นิยมใช้รักษาอาการเจ็บคอ
4. การส่งเสริมการอ่านเป็นการพัฒนาทรัพยากรบุคคลอย่างหนึ่ง

59. ข้อใดเป็นประโยคสมบูรณ

1. การแต่งกายตามสมัยหรือตามแฟชั่นของวัยรุ่น
2. มีข่าวโรคไข้หวัดนกระบาดในหลายจังหวัดของไทย
3. บุคลิกภาพหรือชื่อเสียงของผู้พูดและการยอมรับจากผู้ฟัง
4. ความเชื่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ปาฏิหาริย์ ตลอดจนเรื่องไสยศาสตร์

60. ข้อใดใช้ภาษาได้กระชับ

1. ผู้ร้ายถูกฆ่าตายที่หน้าตลาดเมื่อคืนวานนี้
2. ขอเชิญทุกท่านได้โปรดกรุณาช่วยเหลือผู้ประสบภัยด้วย
3. ในการพัฒนาชาติรัฐบาควรส่งเสริมการศึกษาเป็นประการแรก
4. อนุชนคนรุ่นหลังควรรักษาศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบไป



61. ข้อใดไม่ใช่สำนวนภาษาต่างประเทศ

1. ในความคิดของผมหนังสือเล่มนี้ดีที่สุดในสถานการณ์ปัจจุบัน
2. ไม่เป็นการยากที่เราจะสืบค้นประวัติชีวิตของท่านผู้รู้
3. ปัจจุบันนี้ชาวกรุงเทพฯ ประสบปัญหาการจราจรติดขัด
4. คนไทยกำลังให้ความสนใจในข่าวเศรษฐกิจ

62. ข้อความต่อไปนี้ใช้คำราชาศัพท์ผิดที่แห่ง

สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้
พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาตุ เสด็จฯ
แทนพระองค์ไปพระราชทานรางวัล “แม่ที่ควรยกย่อง”

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 1 แห่ง | 2. 2 แห่ง |
| 3. 3 แห่ง | 4. 4 แห่ง |

63. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ

1. วิธีชีวิตไทยริมสองฝั่งน้ำกลับมามีคึกคักอีกครั้ง
2. เมื่อกระบวนแห่เรือพระราชพิธีในแม่น้ำเจ้าพระยาปิดฉากลง
3. ถนนการลงทุนทุกสายต่างเร่งเปิดฝุ่นเศรษฐกิจพินิจดูขาย
4. กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์

64. สถานการณ์ต่อไปนี้ตรงกับสำนวนในข้อใด

เมื่อวานนี้คุณสมศรีอธิบายวิธีให้บริการบนเครื่องบินให้คุณสายใจฟัง
แม้คุณสายใจเป็นแอร์โฮสเตสแต่เธอก็ฟังอย่างตั้งใจ

1. น้ำนิ่งไหลลึก
2. จู๊ดใต้ตำตอ
3. สอนจระเข้ให้ว่ายน้ำ
4. เอามะพร้าวห้าวไปขายสวน



65. ข้อความต่อไปนี้เมื่อจัดถูกต้องตามต้นหลักกณฑ์จะเป็นคำประพันธ์ชนิดใด
 น้ำฝนหล่นจากฟ้ามาดินเป็นบ่อเกิดวารินแผ่กว้างของอันฤๅธรณินแต่งโลกปลา
 อาศัยแหล่งสร้างต่งเหี้ยเรือนรัง

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. ร่ายสุภาพ | 2. โคลงสี่สุภาพ |
| 3. กลอนสุภาพ | 4. กาพย์ยานี |

66. ข้อใดแสดงเวลาต่างกับข้ออื่น

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. พื้นนภางค์เมื่อคดาว | แสงเงินขาวจับฟ้า |
| 2. ดาวเดือนก็เดือนลับ | แสงทองหยับโพยมहन |
| 3. พอพระสุริยเรอเยื้องรถทอง | ทิพากรยอแสงกลาไคล |
| 4. แสงทองระรองรุ่ง | รวีปรงชลอมสราพร |

67. เนื้อความในข้อใดไม่ใช่การถาม

- | | |
|---|------------------|
| 1. อ้อ จิตรระรถเข้าไป
ด้าเรื่อประสงคฤาพา | ตามที่ดูใช้ |
| 2. ไปถึงซึ่งแคว้นแดนใด
วาดรูปอนงค์งามอน | ข้าบาทก็ได้ |
| 3. หากเราจะขอให้ท่าน
จะได้ละหรือว่ามา | ช่วยเปลื้องรำคาญ |
| 4. ท่านมีเวทมนตร์คาถา
ใครใครได้หมดฤาโดน | อาจคลห้ทยา |

68. ข้อใดไม่ใช่คำถามเชิงวาทิสปี

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. นามวงศ์พงศ์ใดจงบอกมา | แจ้งกิจจาแล้วจึงจะรบกัน |
| 2. เมื่อผันแปรแลพบก็หลบพักตร์ | จะเห็นรักฤาไม่เห็นเป็นไฉน |
| 3. อันของสูงหมายปองต้องจิต | ถ้าไม่คิดปิ่นปายจะได้หรือ |
| 4. ยังมีทันสู่สมภิรมยา | เวราดังใดให้ไกลกัน |



69. ข้อความที่ขีดเส้นใต้ในคำประพันธ์ต่อไปนี้หมายถึงข้อใด

เมื่อสุกงอมหอมหวานจึงควรหล่น อยู่กับต้นอย่าให้พราดไปจากที่
 อย่าชิงสุกก่อนห่ามไม่งามดี เมื่อบุญมีคงจะมายุ่งปรารมภ์

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. ลาภยศ | 2. ทรัพย์สิน |
| 3. คุ้มครอง | 4. ผู้อุปถัมภ์ |

70. คำประพันธ์ต่อไปนี้ผู้อุทานได้ว่าผู้เขียนเป็นกษัตริย์คนใด

คราหิวโซจักต้อง เสียศรี
 อุทกถลันน้ำ อยู่ได้
 เย็นชานผ่านอินทรี พอลื่น จิตนา
 แม้นมิได้อิ่มไสร ไซ้ต้องวางวาย

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. หัยยโก | 2. รักษาสัตย์ของตน |
| 3. แก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ | 4. ผู้ชีวิตอย่างมีความหวัง |

71. ข้อใดไม่ใช่จุดเด่นของคำประพันธ์ต่อไปนี้

อันว่าโกศลสุโขทัยก็โรยรายร่วงรณนวลผกาเกสร หมู่แมลงมาศภมรก็มัวเมาเอา
 ขาติละองอันละเอียด เลียดแทรกไขว่สร้อยเสาวคนธ์ขจร หึ่งหึ่งบินวะวู่ว่อนร่อนร้อง
 อยู่โดยรอบขอบจตุรสระศรี

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1. การสรรคำ | 2. ภาพชัดเจน |
| 3. เสียงไพเราะ | 4. เนื้อความลึกซึ้ง |

72. ข้อใดไม่มีการเล่นคำ

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. เบญจวรรณวันจากเจ้า | กาสรดเศร้าแทบวายว้าง |
| 2. นามแก้วดอกแก้วคือ | แก้วนครพินิจไคร |
| 3. งานทรงวงศ์วงศ์ | งานมารยาทนาครกราย |
| 4. นางแย้มดูเรียนมด | น้องแย้มยิ้มพริ้มพรายงาม |



73. โคลงต่อไปนี้บาทใดใช้สัมผัสอักษรเด่นชัดที่สุด

- | | |
|------------------|--------------------|
| ร้อนอากาศอบน้ำ | บรรเทา |
| ร้อนแดดพองแฟงเงา | ร่มได้ |
| ร้อนในอุระเรา | เหลือหลีก |
| ร้อนกรากหมกไหม้ | หม่นเพียงเพลิงรุ่ม |
| 1. บาทที่ 1 | 2. บาทที่ 2 |
| 3. บาทที่ 3 | 4. บาทที่ 4 |

74. ข้อใดใช้คำอุปมา

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. ประยงค์ทรงพวงห้อย | ระย้าย้อยห้อยพวงกรอง |
| 2. ลวดสายระบายระบุงระหนาบ | กระแทนะภาพกระหนกพัน |
| 3. ตามยอดตลอดกระยะระยับ | วะวะวับสลับพรรณ |
| 4. ความรักที่ยังรักระบมใจ | อย่าตัดไม้ตรีตรึงให้ตรอมตรม |

75. โคลงต่อไปนี้ชี้ให้เห็นค่านิยมในเรื่องใด

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| แม่นมีความรู้ดัง | สัตย์บุญ |
| ฉิบมีคนชู | ห่อนจิ้น |
| หัวแหวนค่าเมืองตรู | ตาโลก |
| ทองบรองรับพื้น | ห่อนแก้วมิตริ |
| 1. การมีความรู้ | 2. การมีผู้สนับสนุน |
| 3. การสะสมของมีค่า | 4. การแสวงหาทรัพย์สิน |

76. ข้อใดเป็นศิลปะที่ต่างกับข้ออื่น

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. ข้อฟ้ากั๊เพื่อยกกลจะฟิด | ดลฟาดทิงมพร |
| 2. บราลีพิลาศศุภจรูญ | นกศูลประภัสสร |
| 3. แลดิบลิบหลังคาศาลาราย | มีเสาหงส์รงปลายปลิวระยับ |
| 4. เทพนมปฐมพรหมลีหน้า | สอตสร้อยมาลาเจดดิน |



77. ข้อใดใช้ภาพพจน์

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 1. พระโศภนทศพรพลงวังเวงจิต | ให้คนคิดถึงดินถวิลหวัง |
| 2. ว่าจากเรือนเหมือนนกมาจากรัง | อยู่ข้างหลังก็จะแฉะแฉะคอย |
| 3. ถึงยามค่ำยังง้องจะร้องไห้ | รำที่ไรัญจวนหวนละห้อย |
| 4. ไธยามดึกดาวเคลื่อนเดือนก็คล้อย | น้ำค้างย้อยเย็นฉ่ำที่อำพร |

78. ข้อใดไม่ได้แสดงวัฒนธรรม

- | | |
|---|---|
| 1. เสนาะเสียงเทศนาปู่อาลาม
เป็นวันบั้นเฝ้าวีร | ในสนามเสียงสนั่นเนินสิงขร
พระจันทร์ทรงกลดรองนา |
| 2. ม่านนี้ฝีมือวันทองทำ
เส้นไหมแน่นเขียนแนบเนียนดี | จำได้ใจผิคนัยน์ตาพี่
สิ้นฝีมือแล้วแต่นางเดียว |
| 3. แม้ลูกเรืออวดดีมีทฐิ
เมื่อคลื่นลมแรงจัดขัดโซเซ | และเริ่มริเอโกฟุ้งโยเซ
เรือจะแหล่มระย้าควาไป |
| 4. เริ่มผูกสายลวดเลศประเสริฐก่อน
สลับดีเพียบเพ็ญเบญจรงค์ | อรชรก้านกิ่งยิ่งประสงก์
จัดประจงเป็นภาพพิไลตา |

79. ข้อใดไม่ใช่ภาพพจน์ชนิดบุคคลวัต

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1. เหมไหนลงท่มเงื่อน | ผาชะโงก |
| 2. งานม่านเงาไม้โศก | ขับซ้อง |
| 3. ดอกหญ้าปาลมโบก | ผกซ้อ |
| 4. ชำช้าธาราตะอ้อน | เร่ร้อนระหายฝัน |

80. ข้อใดสื่อจินตภาพต่างกับข้ออื่น

1. เสนาะเสียงสังกิตประณีตดำ
2. ทั้งทุมตำรำเรื่อยจะเจือยแฉ้ว
3. วะแหว่เพียงเสียงพ้อขอสายเอก
4. ปรกกายพริกกะพริบพลีพันทิวไม้

