



สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
National Institute of Educational Testing Service (Public Organization)

รหัสวิชา 74 ความถนัดทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ (PAT 4)

สอบวันจันทร์ที่ 11 ตุลาคม 2553 เวลา 13.00 - 16.00 น.

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ..... ห้องสอบ.....

กรุณาอ่านคำอธิบายให้เข้าใจ ก่อนลงมือทำข้อสอบ

- ข้อสอบทั้งหมดมี 3 ตอน จำนวน 48 ข้อ (38 หน้า) คะแนนเต็ม 300 คะแนน
ตอนที่ 1 แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 36 ข้อ รวม 150 คะแนน
ตอนที่ 2 แบบระบายคำตอบที่สัมพันธ์กัน จำนวน 10 ข้อ รวม 60 คะแนน
ตอนที่ 3 แบบอัตนัย (ภาคปฏิบัติ) จำนวน 2 ข้อ รวม 90 คะแนน
- ก่อนตอบคำถามให้เขียนชื่อ - นามสกุล เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบและห้องสอบบนหน้าปกข้อสอบ
- ให้ตรวจสอบ ชื่อ - นามสกุล เลขที่นั่งสอบ รหัสวิชาสอบในกระดาษคำตอบว่าตรงกับตัวผู้สอบหรือไม่ กรณีที่ไม่ตรงให้แจ้งผู้คุมสอบเพื่อขอกระดาษคำตอบสำรองแล้วกรอก/ระบายให้สมบูรณ์
- ใช้ดินสอดำเบอร์ 2B ระบายวงกลมตัวเลือกในกระดาษคำตอบให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง)
ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ต้องลบให้สะอาดจนหมดรอยดำแล้วจึงระบายวงกลมตัวเลือกใหม่
- เมื่อสอบเสร็จ ให้วางกระดาษคำตอบไว้ด้าน บนข้อสอบ
- ห้ามขีดเขียนบนข้อสอบ ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบ ก่อนหมดเวลาสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้คุมสอบเปิดอ่านข้อสอบ

เอกสารนี้ เป็นลิขสิทธิ์ของสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

การทำซ้ำหรือดัดแปลงหรือเผยแพร่งานดังกล่าว จะถูกดำเนินคดีตามกฎหมาย
สถาบันฯ จะย่อยทำลายข้อสอบและกระดาษคำตอบทั้งหมด หลังจากประกาศผลสอบแล้ว 3 เดือน

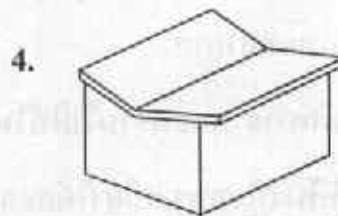
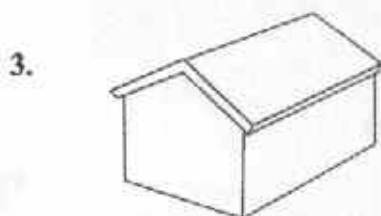
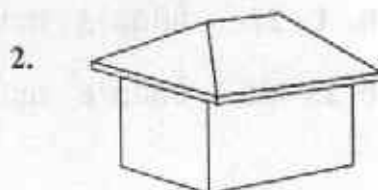
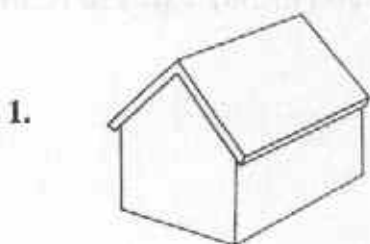


ตอนที่ 1 แบบปรนัย 4 ตัวเลือก (ระบายตัวเลือก) แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงคำตอบเดียว คำถามมีจำนวน 36 ข้อ (1 - 36) รวม 150 คะแนน
ข้อ 1 - 22 ข้อละ 3 คะแนน
ข้อ 23 - 36 ข้อละ 6 คะแนน

1. ข้อใดคือปัจจัยที่กำหนดความสูงของ “ช่องแมวลอด” ในเรือนไทย
 1. เพื่อถ่ายเทอากาศ
 2. เพื่อกันน้ำจากนอกชานไม่ให้ไหลเข้าระเบียง
 3. เพื่อให้ที่นั่งที่ขอบระเบียงได้สะดวก
 4. เพื่อแยกพื้นที่การใช้งานระหว่างพื้นระเบียงกับนอกชาน
2. การออกแบบผลิตภัณฑ์ในข้อใด เกี่ยวข้องกับปัจจัยด้านสัดส่วนมนุษย์น้อยที่สุด
 1. ตู้เย็น
 2. ลูกบิดประตู
 3. หม้อหุงข้าว
 4. โคมไฟตั้งโต๊ะ
3. ข้อใดเรียงลำดับความสูงของเก้าอี้และโต๊ะทำงานที่เหมาะสมที่สุดในการใช้งาน
 1. 40 ซม. และ 75 ซม.
 2. 45 ซม. และ 70 ซม.
 3. 40 ซม. และ 70 ซม.
 4. 45 ซม. และ 75 ซม.



4. รูปทรงหลังคาในข้อใดเหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศภาคใต้ของประเทศไทยมากที่สุด



5. วัสดุพื้นในข้อใดไม่เหมาะสมกับการใช้งานมากที่สุด

1. กระเบื้องผิวเรียบสำหรับห้องน้ำ
2. หินอ่อนสำหรับห้องครัว
3. ซีเมนต์ขัดมันสำหรับห้องนอน
4. กระเบื้องเคลือบลายไม้สำหรับระเบียง



6. คุณสมบัติของวัสดุผนังหลังคาในข้อใดมีความสำคัญมากที่สุด
 1. การคายความร้อน การรับแรงกระทำ การดูดซับเสียง
 2. การคายความร้อน ความยืดหยุ่น ความมันวาว
 3. การรับแรงกระทำ น้ำหนักวัสดุ การสะท้อนความร้อน
 4. ความมันวาว น้ำหนักวัสดุ การสะท้อนความร้อน

7. พรรณไม้ทั้งหมดในข้อใดเหมาะสมที่สุดสำหรับปลูกในสนามเด็กเล่น
 1. ประดู่ โมก กระดังงา
 2. ป๊อบ ชวนชม บูกวาง
 3. ลีลาวดี แก้ว เล็บมือนาง
 4. พิกุล เทียนหยด บานบุรี

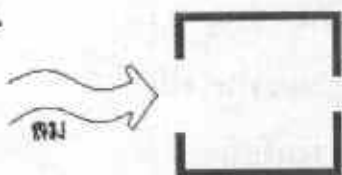
8. พรรณไม้ทั้งหมดในข้อใดมีส่วนที่ใช้รับประทานได้
 1. โสน แด ยอ
 2. ขนุน บัวสาย สับปะรดสี
 3. กัลยพัช คางะระ ขี้เหล็ก
 4. ตาลฟ้า กระถิน ดาดทับทิม

9. องค์ประกอบของบ้านในข้อใดมีบทบาทสำคัญมากที่สุดในการปกป้องมนุษย์จาก แดด ลม และฝน
 1. ผนัง ฝ้าเพดาน
 2. หลังคา ผนัง
 3. ฝ้าเพดาน พื้น
 4. หลังคา พื้น



10. จากผังพื้นที่กำหนดให้ ข้อใดถ่ายเทอากาศได้ทั่วถึงมากที่สุด

1.



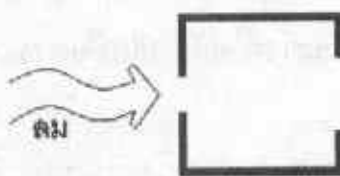
2.



3.



4.

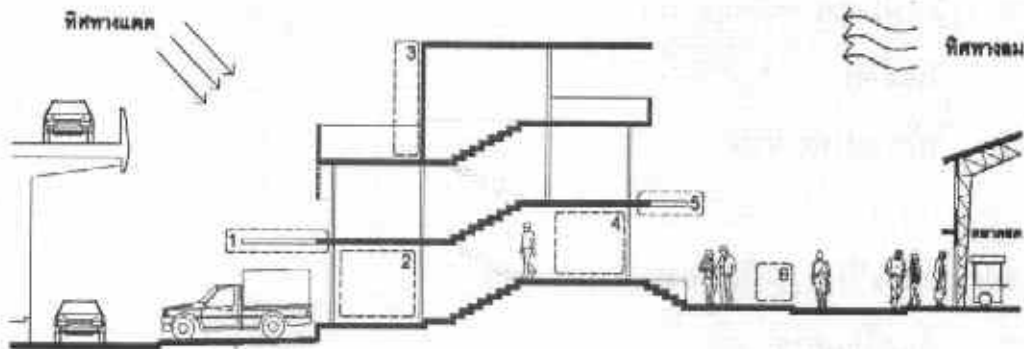


11. ข้อใดไม่ใช่การออกแบบที่คำนึงถึงสภาพแวดล้อมเมือง

1. การสร้างอาคารสูงบริเวณใจกลางเมือง
2. การสร้างตึกแถวริมถนนตัดใหม่
3. การขยายทางเท้าในย่านธุรกิจใจกลางเมือง
4. การเก็บกักน้ำฝนไว้ใช้ในอาคาร



ให้ใช้รูปตัดอาคารตึกแถวที่กำหนดให้ ตอบคำถามข้อ 12 - 17



12. หมายเลข 1 ควรติดตั้งส่วนประกอบอาคารในข้อใดมากที่สุด

1. ผ้าใบกันแดดม้วนเก็บได้
2. หลังคาโครงเหล็กมุงด้วยแผ่นหลังคาลอนโปร้งแสง
3. หลังคาโครงเหล็กมุงด้วยแผ่นหลังคาเหล็กรีดลอน
4. ระแนงไม้บังแดดแนวนอน

13. หมายเลข 2 ควรเป็นห้องอะไรมากที่สุด

1. ห้องเก็บสินค้า
2. โถงทางเข้า
3. ห้องพักผ่อน
4. พื้นที่ค้าขาย



14. หมายเลข 3 ควรปลูกพรรณไม้ประเภทใดมากที่สุด

1. ไม้ยืนต้นในกระถาง
2. ไม้พุ่มเตี้ย
3. ไม้เลื้อย
4. ไม้กระถางแขวน

15. หมายเลข 4 ไม่ควรเป็นห้องอะไรมากที่สุด

1. ห้องผู้จัดการ
2. โถงทางเข้า
3. ห้องพักผ่อน
4. พื้นที่ค้าขาย

16. หมายเลข 5 ควรติดตั้งส่วนประกอบอาคารในข้อใดมากที่สุด

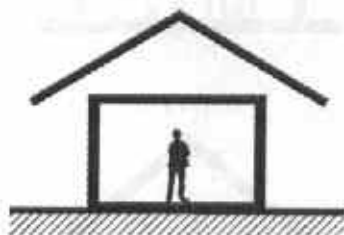
1. ผ้าใบกันแดดม้วนเก็บได้
2. หลังคาโครงเหล็กมุงด้วยแผ่นหลังคาลอนโปรรั้งแสง
3. หลังคาโครงเหล็กมุงด้วยแผ่นหลังคาเหล็กรีดลอน
4. ระแนงไม้บังแดดแนวนอน



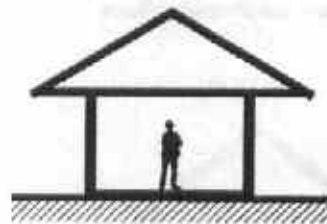
17. หมายเลข 6 ควรปลูกพรรณไม้ประเภทใดมากที่สุด

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. ไม้ยืนต้นพุ่มใบกว้าง | 2. ไม้ยืนต้นพุ่มใบแคบ |
| 3. พืชคลุมดิน | 4. ไม้พุ่มเตี้ย |

18. กำหนดให้อาคารต่อไปนี้ตั้งอยู่ในประเทศไทย และไม่ใช้เครื่องปรับอากาศ ข้อใดเรียงลำดับอาคารที่มีอุณหภูมิภายในตอนกลางวันสูงที่สุด และต่ำที่สุด



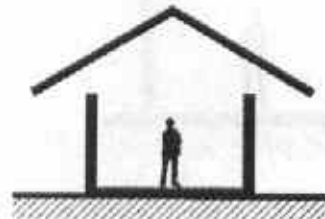
อาคาร A



อาคาร B



อาคาร C

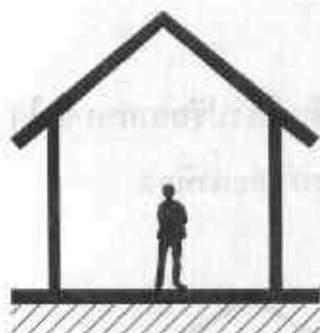


อาคาร D

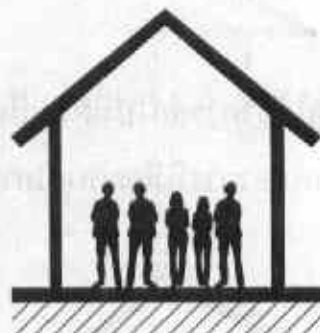
1. อาคาร C และ อาคาร A
2. อาคาร B และ อาคาร D
3. อาคาร C และ อาคาร D
4. อาคาร B และ อาคาร A



19. กำหนดให้อาคารต่อไปนี้ มีขนาดเท่ากันและใช้วัสดุเหมือนกันทั้งหมด ข้อใดเรียงลำดับอาคารที่เกิดเสียงสะท้อนภายในมากที่สุดและน้อยที่สุด



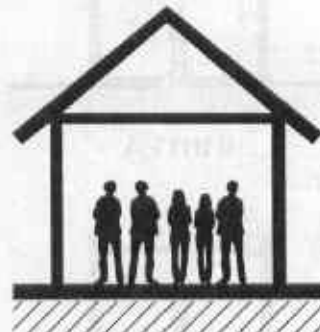
อาคาร A



อาคาร B



อาคาร C



อาคาร D

1. อาคาร B และ อาคาร A
2. อาคาร C และ อาคาร B
3. อาคาร D และ อาคาร C
4. อาคาร A และ อาคาร D



20. โครงสร้างหลังคาในข้อใดแข็งแรงมากที่สุด

1.



2.



3.

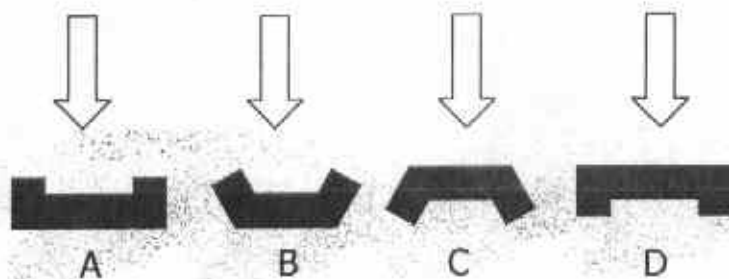


4.



21. กำหนดให้ผังพื้นอาคาร A B C และ D ดังรูป อาคารในข้อใดต้านแรงคลื่นสึนามิได้ดีที่สุด

ทิศทางคลื่นสึนามิ



1. อาคาร A

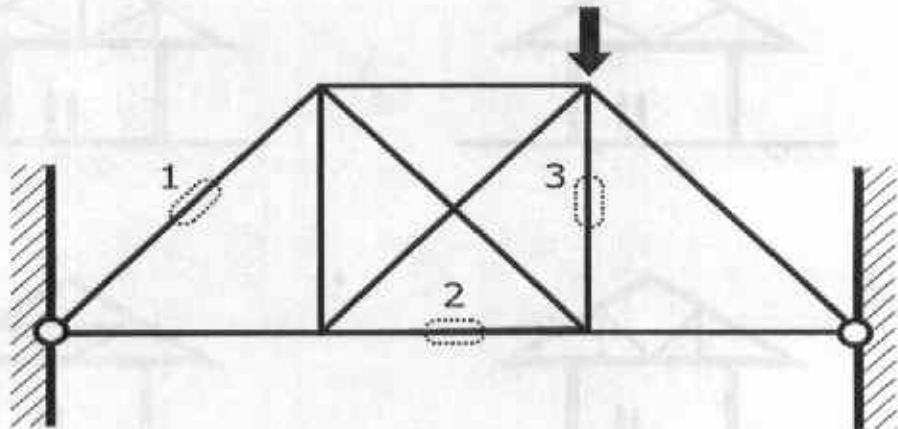
2. อาคาร B

3. อาคาร C

4. อาคาร D



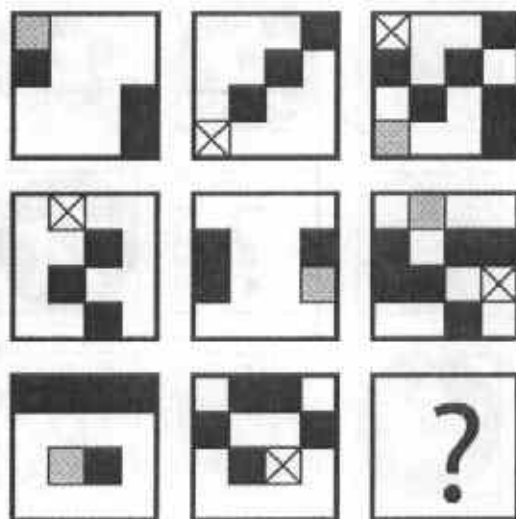
22. จากรูปโครงสร้างที่กำหนดให้ เมื่อมีแรงกระทำตามรูป จะเกิดแรงประเภทใดในบริเวณที่ 1 2 และ 3 ตามลำดับ



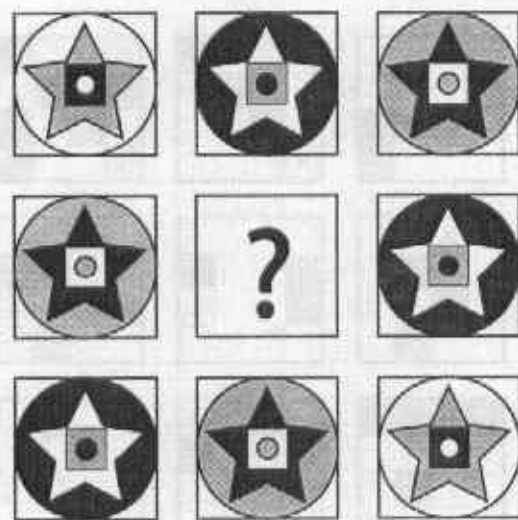
- | | | |
|------------|---------------|---------------|
| 1. แรงอัด | ไม่มีแรงกระทำ | ไม่มีแรงกระทำ |
| 2. แรงดึง | แรงดึง | แรงอัด |
| 3. แรงอัด | แรงดึง | แรงอัด |
| 4. แรงหมุน | แรงอัด | แรงหมุน |



23. จากรูปที่กำหนดให้ ข้อใดคือรูปที่หายไป



24. จากรูปที่กำหนดให้ ข้อใดคือรูปที่หายไป



1.



2.



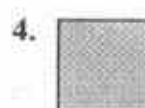
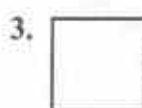
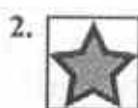
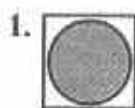
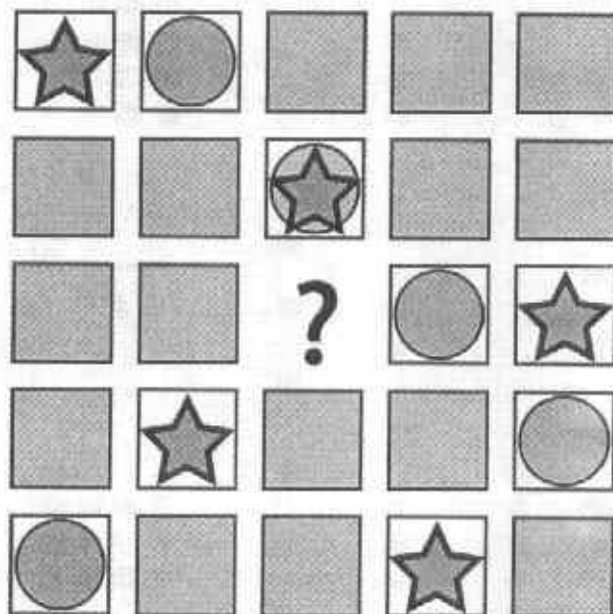
3.



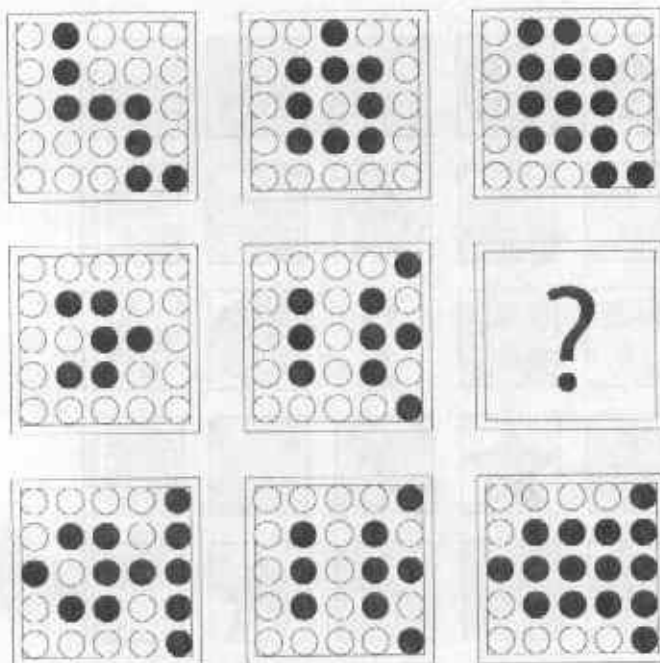
4.



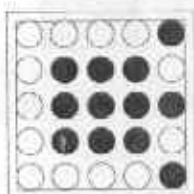
25. จากรูปที่กำหนดให้ ข้อใดคือรูปที่หายไป



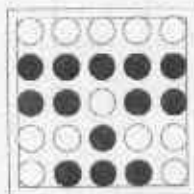
26. จากรูปที่กำหนดให้ ข้อใดคือรูปที่หายไป



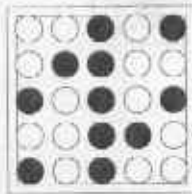
1.



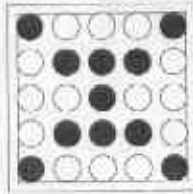
2.



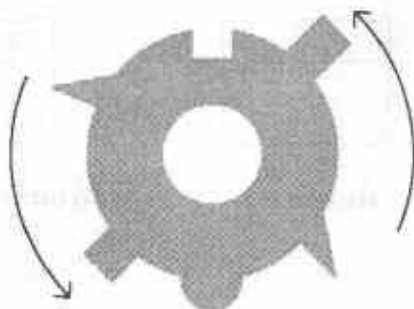
3.



4.



27. เมื่อนำลูกกลิ้งเหล็กหน้าตัดตามรูปที่กำหนดให้มากลิ้งบนพิมพ์ดินน้ำมันในทิศทางที่กำหนด จะได้รูปตัดของพิมพ์ในข้อใด



1. 
2. 
3. 
4. 



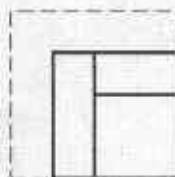
28. จากรูป แสดงการพับกระดาษและเจาะรู ข้อใดคือรูปกระดาษเมื่อคลี่ออก



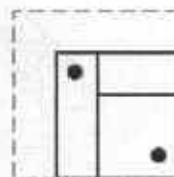
กระดาษ 1 แผ่น



พับครั้งที่ 1

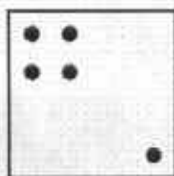


พับครั้งที่ 2

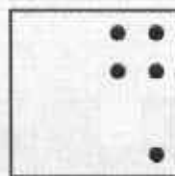


เจาะรู 2 ช่อง

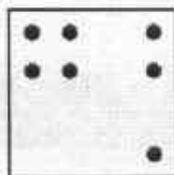
1.



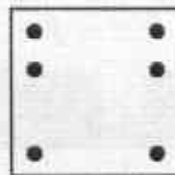
2.



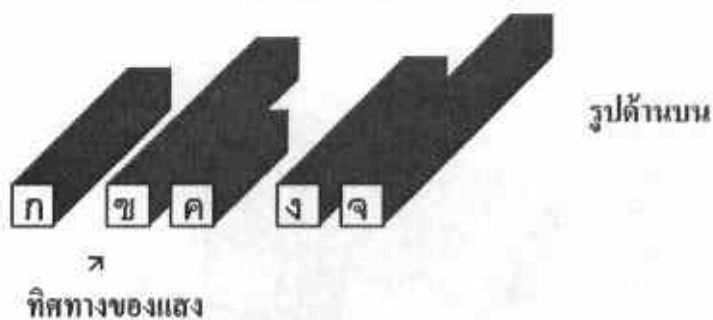
3.



4.



29. ข้อใดเรียงลำดับความสูงของวัตถุจากมากไปน้อย



1. ก ก ง ข จ

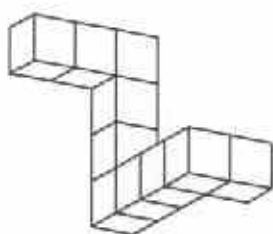
2. ค ง ก ข จ

3. จ ข ก ง ก

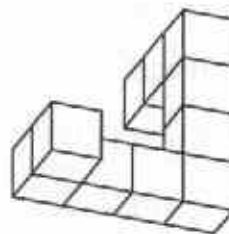
4. จ ข ง ก ก

30. รูปทรงในข้อใดแตกต่างจากข้ออื่น

1.



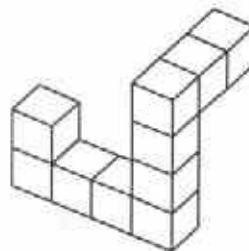
2.



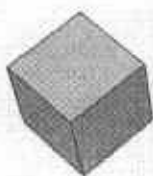
3.



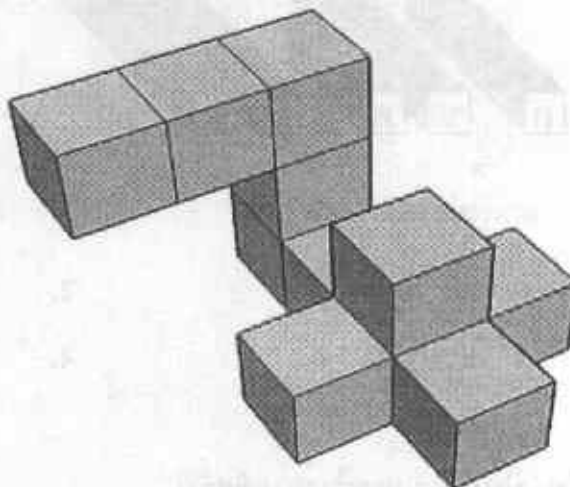
4.



31. จะต้องเติมลูกบาศก์จำนวนกี่หน่วย จึงทำให้วัตถุในภาพเป็นทรงสี่เหลี่ยมตัน



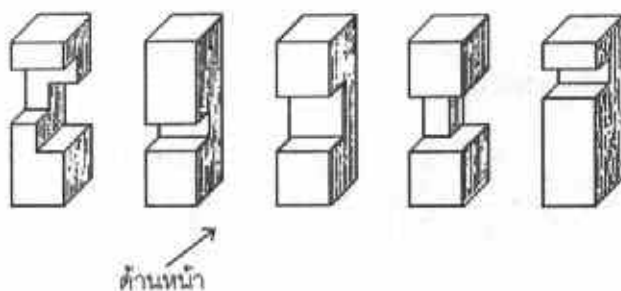
ลูกบาศก์ 1 หน่วย



1. 38 หน่วย
2. 37 หน่วย
3. 26 หน่วย
4. 25 หน่วย



32. ข้อใดคือรูปด้านหน้าของรูปทรงต่อไปนี้

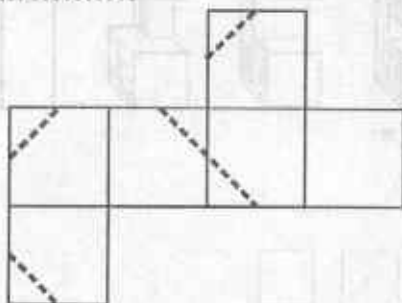


- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

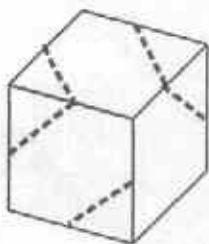


33. ข้อใดคือรูปที่เกิดจากการพับกระดาษที่กำหนดให้

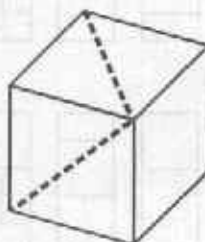
กระดาษที่กำหนดให้



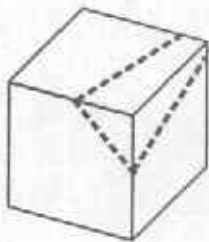
1.



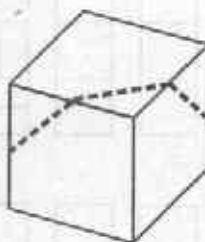
2.



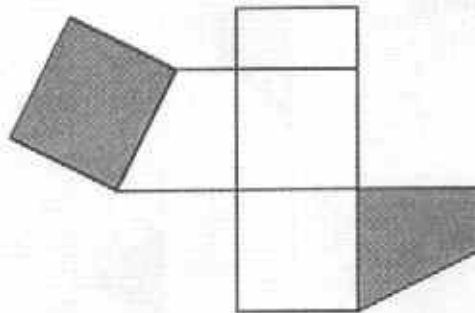
3.



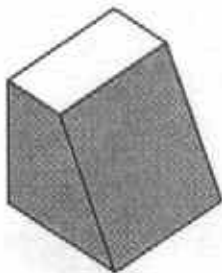
4.



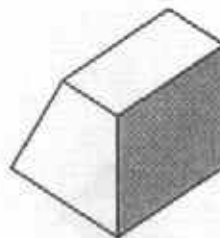
34. ข้อใดคือรูปที่เกิดจากการพับกระดาษที่กำหนดให้
กระดาษที่กำหนดให้



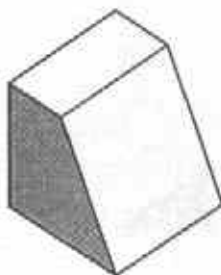
1.



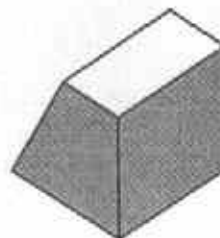
2.



3.

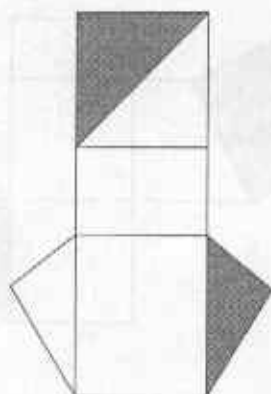


4.

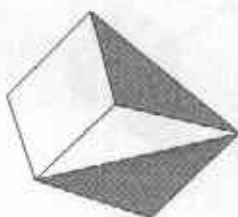


35. ข้อใดคือรูปที่เกิดจากการพับกระดาษที่กำหนดให้

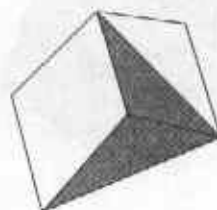
กระดาษที่กำหนดให้



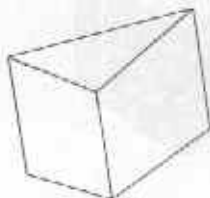
1.



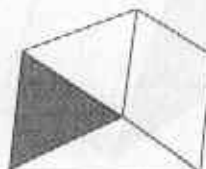
2.



3.

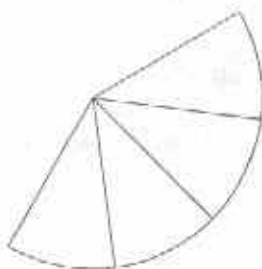


4.



36. ข้อใดคือรูปที่เกิดจากการพับกระดาษที่กำหนดให้

กระดาษที่กำหนดให้



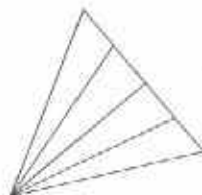
1.



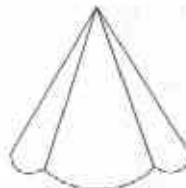
2.



3.



4.



ตอนที่ 2 แบบระบายคำตอบที่สัมพันธ์กัน จำนวน 10 ข้อ (37 - 46)

ข้อละ 6 คะแนน รวม 60 คะแนน

คำอธิบายจุดมุ่งหมายและลักษณะข้อสอบ ข้อ 37-42

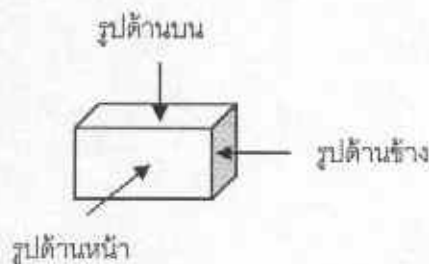
ข้อสอบส่วนนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อทดสอบความสามารถในการรับรู้ความสัมพันธ์ระหว่างรูป 2 มิติ และรูป 3 มิติ

คำสั่ง (ข้อ 37-42)

ให้ผู้สอบเลือกรูป 2 มิติ จากตัวเลือกในหมวดรูปด้านบน หมวดรูปด้านหน้า และหมวดรูปด้านข้าง (ดูภาพแต่ละหมวดในหน้าต่อไป) หมวดละ 1 รูปตามลำดับ ที่ตรงกับรูปทรง 3 มิติที่กำหนดไว้ในโจทย์แต่ละข้อ ผู้สอบต้องเลือกรูป 2 มิติให้ครบทั้ง 3 หมวด มิฉะนั้นจะไม่ได้คะแนนในข้อนั้นๆ แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว

ตัวอย่างเช่น โจทย์กำหนดรูปทรง 3 มิติให้ดังภาพข้างล่าง

รูปทรง 3 มิติที่กำหนดให้



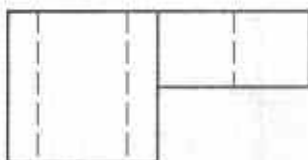
คำตอบที่ถูกต้องคือ หมายเลข 0 จากหมวดรูปด้านบน หมายเลข 0 จากหมวดรูปด้านหน้า และหมายเลข 0 จากหมวดรูปด้านข้าง ผู้สอบต้องกรอกรหัสคำตอบ 0 0 0 ลงในกระดาษคำตอบ



รหัส	ตัวเลือกหมวดรูปด้านบน
0-9	มีลักษณะดังภาพต่อไปนี้



0.



1.



2.



3.



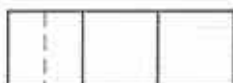
4.



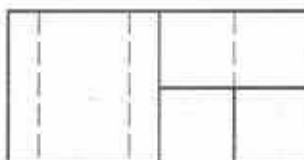
5.



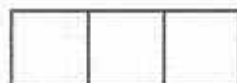
6.



7.



8.



9.



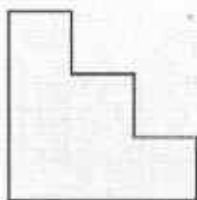
รหัส	ตัวเลือกหมวดรูปด้านหน้า
0-9	มีลักษณะดังภาพต่อไปนี้



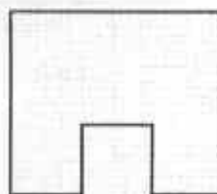
0.



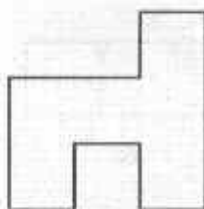
1.



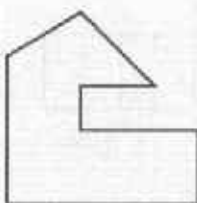
2.



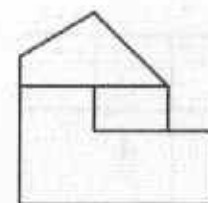
3.



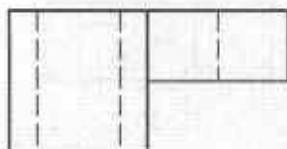
4.



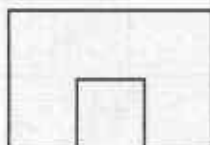
5.



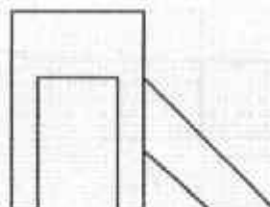
6.



7.



8.



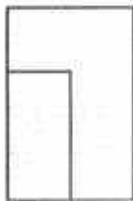
9.



รหัส	ตัวเลือกหมวดรูปด้านข้าง
0-9	มีลักษณะดังภาพต่อไปนี้



0.



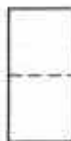
1.



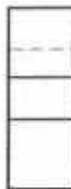
2.



3.



4.



5.



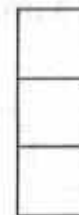
6.



7.



8.



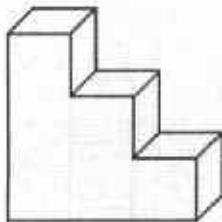
9.



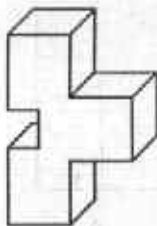
โจทย์ ข้อ 37 - 42

จงเลือกรูปร่างจากตัวเลือกในหมวดรูปด้านบน หมวดรูปด้านหน้า และหมวดรูปด้านข้าง ตามลำดับ ที่ตรงกับรูปทรง 3 มิติ ที่กำหนดไว้ในแต่ละข้อ

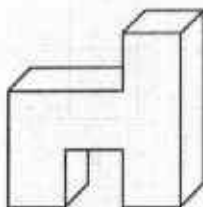
37. รูปทรง 3 มิติ ที่กำหนดให้



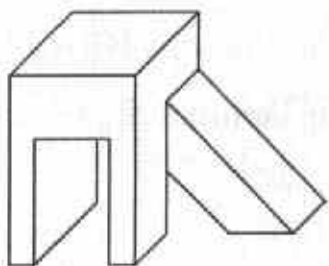
38. รูปทรง 3 มิติ ที่กำหนดให้



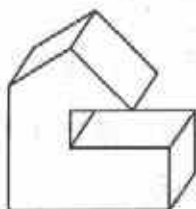
39. รูปทรง 3 มิติ ที่กำหนดให้



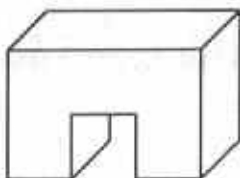
40. รูปทรง 3 มิติ ที่กำหนดให้



41. รูปทรง 3 มิติ ที่กำหนดให้



42. รูปทรง 3 มิติ ที่กำหนดให้



คำอธิบายจุดมุ่งหมายและลักษณะข้อสอบ ข้อ 43-46

ข้อสอบส่วนนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อทดสอบความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ที่ความ และ สังเคราะห์ความเชื่อมโยง ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ และการประยุกต์ใช้สี เพื่อสื่อสาร ความหมายในการออกแบบ ให้เกิดภาพลักษณ์ตามที่กำหนดให้ได้เหมาะสมที่สุด

คำสั่ง (ข้อ 43-46)

จากหมวดองค์ประกอบในการออกแบบ 5 หมวด ให้ผู้สอบเลือกองค์ประกอบ จากตัวเลือก ใน 3 หมวดตามที่โจทย์แต่ละข้อกำหนด มาใช้ร่วมกันตามลำดับ (เลือก 1 อย่างจากแต่ละ หมวด รวม 3 อย่าง) เพื่อออกแบบสภาพแวดล้อมที่สามารถสื่อถึงลักษณะธุรกิจ สินค้า บริการ และกลุ่มเป้าหมาย ผู้สอบจะต้องเลือกองค์ประกอบให้ครบจากทั้ง 3 หมวด มิฉะนั้น จะไม่ได้คะแนนในข้อนั้นๆ แต่ละข้ออาจมีคำตอบที่ถูกต้องมากกว่า 1 คำตอบ ขอให้ผู้สอบ เลือกคำตอบที่คิดว่าสนองความต้องการของโจทย์ได้ดีที่สุดเพียงคำตอบเดียว

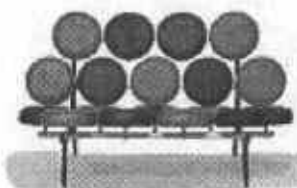
ตัวอย่างเช่น โจทย์กำหนดให้เลือกตัวเลือกจาก หมวดวัสดุผนัง หมวดสี และหมวดแสง มา ใช้ร่วมกันตามลำดับ (ดูตารางในหน้าต่อไป) หากผู้สอบต้องการเลือก ผนังหินทรายขัดเรียบ (หมายเลข 7) โดยใช้สีตัดกัน (หมายเลข 6) และให้แสงด้วยโคมระย้า (หมายเลข 7) ผู้สอบ จะต้องกรอกรหัสคำตอบ 7 6 7 ลงในกระดานคำตอบ



รหัส	ตัวเลือกหมวดเครื่องเรือน
1-9	มีลักษณะดังภาพต่อไปนี้



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



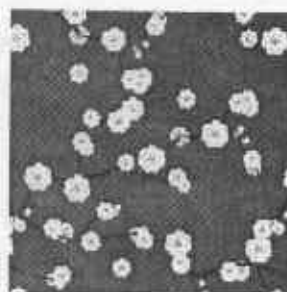
รหัส	ตัวเลือกหมวดฉายพื้นหลัง
1-9	มีลักษณะดังภาพต่อไปนี้



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



รหัส	ตัวเลือกหมวดสี
1	ไม่มีสี
2	สีของวัสดุ
3	สีขาว และดำ
4	สีปนขาว (Pastel)
5	สีสด
6	สีตัดกัน
7	สีกลมกลืนกัน

รหัส	ตัวเลือกหมวดวัสดุผนัง
1	ผนังทาสี
2	กระเบื้อง
3	ไม้ไผ่
4	ม่านพับ (Draped)
5	อิฐก่อ
6	ผ้ากำมะหยี่
7	หินทรายขัดเรียบ

รหัส	ตัวเลือกหมวดแสง
1	มืด ไม่มีแสง
2	แสงธรรมชาติ
3	แสงสว่างทั่วบริเวณ
4	แสงสว่างเน้นเฉพาะจุด
5	แสง LED เปลี่ยนสีไปเรื่อยๆ
6	แสงเทียน
7	โคมระย้า



โจทย์

43. จงเลือกองค์ประกอบจากตัวเลือกใน หมวดเครื่องเรือน หมวดลายพื้นหลัง และหมวดสี มาใช้ร่วมกันตามลำดับ เพื่อออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน ร้านอาหาร “สารพัดเส้น” ขายอาหารจานด่วนประเภทเส้นทุกประเภทเช่น ก๋วยเตี๋ยว ก๋วยจั๊บ บะหมี่ เส้นหมี่ รุ้นเส้น ขนมหุ้น และสปาเก็ตตี้ ซึ่งมีกลุ่มลูกค้าหลากหลายอายุ ทั้ง เด็ก วัยรุ่น หนุ่มสาว และผู้สูงอายุ มาเดี่ยว เป็นกลุ่ม หรือเป็นครอบครัว โดยต้องการให้มีบรรยากาศสดใส ทันสมัย แสดงเอกลักษณ์ของร้าน
44. จงเลือกองค์ประกอบจากตัวเลือกใน หมวดแสง หมวดลายพื้นหลัง และหมวดสี มาใช้ร่วมกันตามลำดับ เพื่อออกแบบสภาพแวดล้อมภายในห้องพัก ขนาด 1 ห้องนอน ที่มีขนาดเล็ก แคบ และเพดานค่อนข้างสูง โดยต้องการให้มีบรรยากาศทันสมัย น่ารัก สว่าง และกว้างกว่าที่เป็นจริง
45. จงเลือกองค์ประกอบจากตัวเลือกใน หมวดลายพื้นหลัง หมวดวัสดุผนัง และหมวดสี มาใช้ร่วมกันตามลำดับ เพื่อออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน ร้านสตูดิโอถ่ายภาพงานแต่งงาน (Wedding Studio) ที่เชี่ยวชาญการถ่ายภาพและจัดสถานที่แนวย้อนยุค ต้องการให้สะท้อนบรรยากาศที่ชวนรำลึกถึงอดีต ดูคลาสสิก มีรสนิยม และพิถีพิถัน ในรายละเอียด



46. จงเลือกองค์ประกอบจากตัวเลือกใน หมวดสถาปัตยกรรม หลัง หมวดวัสดุผนัง และ หมวด
แสง มาใช้ร่วมกันตามลำดับ เพื่อออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน ห้องต้อนรับ
พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมไทยพื้นบ้าน ให้มีบรรยากาศที่แสดงเอกลักษณ์ และวิถีความ
เป็นอยู่ของคนไทยในชนบท ที่เรียบง่าย และสอดคล้องกลมกลืนกับธรรมชาติ



ตอนที่ 3 แบบอัตนัย จำนวน 2 ข้อ (ข้อ 47 - 48) ข้อละ 45 คะแนน

รวม 90 คะแนน

ให้ทำในกระดาษคำตอบที่จัดไว้ให้ 1 แผ่น ใช้ทั้งสองหน้า หน้าละข้อ

ให้ใช้ดินสอ หรือปากกาที่หมึกไม่ซึมทะลุกระดาษคำตอบ

47. ให้ออกแบบโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ “การประกวดแบบเครื่องใช้บนโต๊ะอาหาร”
ของสมาคมนักออกแบบสยาม กำหนดให้แสดงข้อมูลต่อไปนี้เป็นองค์ประกอบหลัก
ของผลงาน

- รูปสัญลักษณ์ที่สื่อถึงเครื่องใช้ต่างๆ บนโต๊ะอาหาร
- ข้อความ “การประกวดแบบเครื่องใช้บนโต๊ะอาหาร”
- ข้อความ “หมดเขตส่งผลงาน 30 ตุลาคม 2553”
- ข้อความ “สมาคมนักออกแบบสยาม”

ให้วาดลายเส้นและระบายด้วยดินสอหรือปากกาตามนัด เป็นโทนขาว เทา ดำ ลงใน
กรอบขนาด 15x15 ซม. บนกระดาษคำตอบที่จัดให้เท่านั้น เน้นการจัดองค์ประกอบ
ความเรียบง่ายของแบบ ความชัดเจนในการสื่อความหมาย และความประณีต



48. จงเขียนทัศนียภาพ จากข้อความที่กำหนดให้เพียง 1 ภาพ เป็นลายเส้นด้วยดินสอ หรือปากกาคตามณัด ขนาดภาพเต็มหน้ากระดาษคำตอบที่จัดให้

ไพลินเดินไปตามทางเดินซึ่งเชื่อมโถงต้อนรับของโรงแรมกับส่วนอาคาร
ห้องพักสองถึงสามชั้นหลายหลัง ที่เรียงรายแยกออกไปสองฝั่งจากอาคารต้อนรับ
แสงแดดลอดผ่านระแนงไม้เดี่ยวที่คลุมทางเดิน ทอดตาตัดกับเงาของ
ระเบียงอุกกรงไม้ตลอดพื้นทางเดิน สวนสองข้างทางเดินเป็นไม้พุ่มใบเขียวขจี สูง
ลดหลั่นสลับกันกับเฟื่องฟ้าที่กำลังออกดอกหลากสีดูตัดกัน

ไพลินมองออกไปด้านข้างของทางเดิน เห็นสระว่ายน้ำใหญ่ที่ถูกขนาบด้วยปีก
ของอาคารห้องพักสองฝั่ง หลายคนกำลังเล่นน้ำอย่างสนุกสนาน บ้างก็นอนอาบแดด
อยู่ขอบสระ ผ่านเลยออกไปพันแนวต้นไม้ริมชายหาด ทะเลสีครามดูสงบนิ่งอยู่
ตรงหน้า ผู้คนบางตาเดินผ่านไปมาบนหาดทรายขาว

ไพลินกวาดสายตาดูกลับมายังห้องพักที่เรียงรายอยู่ด้านหนึ่งของสระน้ำ ชั้นล่าง
ของอาคารสามชั้นมีเฉลียงใหญ่ยื่นออกมาจากตัวอาคาร คลุมด้วยหลังคากระแนงไม้
เดี่ยว ติดกับเฉลียงด้านนอกเป็นสระน้ำส่วนตัวเล็กๆ มีฉากไม้ระแนงกันเฉลียงเป็น
สัดส่วนจากห้องพักข้างเคียง

ไพลินยิ้มละไม นึกในใจว่า บ่ายนี้จะนอนแช่น้ำคลายร้อนให้สบายใจ หลังจาก
เคร่งเครียดกับการสอบเข้ามหาวิทยาลัยที่ผ่านมาตลอดทั้งสัปดาห์

